Sigthora Odins

Hóflegar Játningar / Moderate Confessions

29 apríl - 10 júní 2023

Sigthora Odins

Hóflegar Játningar / Moderate Confesssions

Vettvangur hins líkamnaða minnis: Hóflegar játningar

Sönnunargögnunum er safnað saman, uppsprettur sem eru handan hins meðvitaða. Óljóst, en samt er viðvera þess sem stanslaus straumur atvika. Vera þess litar lífið, hún er sem bakrödd í tilurð þess. Þetta djúp er hulduheimur, geymdur í holdinu. Þegar líkaminn beygir sig og teygir kviknar nýtt tungumál, sem talar frá þessum heimi. Það rennur líkt og á í gegnum fingurna og glæðir flötinn lífi.

Sagnir þess sem aldrei fékk rödd. Það er staðsett fyrir utan, þar sem horft er á það í gegnum gler. Í hóflegri fjarlægð svo það missi ekki mátt sinn. Augnaráðið nemur liti og form verkanna. Massi sem að magnast í dulúð sinni. Ef honum væri gefin orð myndi hann verða að engu. Efnið er það sem lofar sannleikanum að verða til. Það eru mörkin sem skapa tungumál þessa heims. Hversu langt bilið er á milli þess og því sem er hér, veit enginn. Án veggja þess væri vættin engin. Skynjunin er sú sem talar sinni tungu, þegar ráðið er í hið nýja upphaf sem birtist í hlutum þeim sem standa hér

Texti eftir Andreu Aðalsteins: út frá samtali við Sigthoru Odins á vinnustofu sinni, vor 2023

Arena of the Embodied Memory: Moderate Confessions

Pieces of evidence are gathered, a source of things beyond the conscious. Obscure, but yet its presence is a constant stream of events. It's being colours life; a background vocal in the becoming. This depth, a hidden world, is kept within the flesh. When the body bends itself and stretches a new language arises, which speaks from this world. It runs like a river through the fingers and animates .the surface. The tales of that which never got a voice.

It is positioned outside, where it is looked upon through glass. In a moderate distance it won't lose its power. The gaze absorbs the colours and forms of the artwork. A mass that is magnified in its mystery. If it would be given words it would disappear. The material is what allows the truth to exist. Borders are what create the language of this world. How long the distance is between it, and what is, is known to none. Without its walls, the wight would be nothing. The senses are what speak its tongue when the new beginning is resolved within the objects that appear here.

Text by Andrea Aðalsteins: After a discussion with Sigthora Odins in her studio, spring 2023

The Matter Bodily Expressions 2.0, blönduð tækni á striga, 2023

The Matter Bodily Expressions 3.0, blönduð tækni á striga, 2023

The Matter Bodily Expressions 4.0, blönduð tækni á striga, 2023

The Matter Bodily Expressions 5.0, blönduð tækni á striga, 2023

The Matter Bodily Expressions 6.0, blönduð tækni á striga, 2023

The Matter Bodily Expressions 8.0, blönduð tækni á striga, 2023

The Matter Bodily Expressions 10.0, blönduð tækni á striga, 2023

The Matter Bodily Expressions 12.0, blönduð tækni á striga, 2023

The Matter Bodily Expressions 9.0, blönduð tækni á striga, 2023

VERÐSKRÁ

The Matter Bodily Expressions 2.0	310.000.-
The Matter Bodily Expressions 3.0	310.000.-
The Matter Bodily Expressions 4.0	310.000.-
The Matter Bodily Expressions 5.0	310.000.-
The Matter Bodily Expressions 6.0	310.000.-
The Matter Bodily Expressions 8.0	310.000.-
The Matter Bodily Expressions 9.0	310.000.-
The Matter Bodily Expressions 10.0	310.000.-
The Matter Bodily Expressions 12.0	310.000.-

Einkasýning Sigthoru Odins í
Hallsteinssal Safnahúsi Borgarfjarðar (Borgarnes)
Bjarnarbraut 4-6, 310 Borgarnes

sigthoraodins.com
sigthoraodins@gmail.com
@ sigthoraodins